

# QUARTIER EN VUE ! SOCLES DE COMPÉTENCES



## PRIMAIRE – 3<sup>e</sup> DEGRÉ

### **Comment lire ce document ?**

- *La première colonne du tableau reprend les grandes étapes de l'animation. En regard, vous trouverez les démarches, compétences, savoir-faire et savoirs auxquels ils peuvent être rattachés.*
- *Ces étapes sont définies de manière générale. L'animation étant réalisée « à la carte » et à la mesure du quartier de l'école, tous les exemples proposés ne s'appliquent peut-être pas exactement à l'animation qui concerne votre école.*
- *Un certain nombre de compétences peuvent être développées en classe, sous la forme d'un prolongement.*

Etapas de l'animation	Démarches, compétences, savoir-faire, savoirs	Codes
<p><b>En classe</b>, les élèves conçoivent une définition du mot « Patrimoine ».</p>	<p><b>Eveil - Formation géographique et formation historique : savoir-faire communs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir l'objet</li> <li>- Exprimer ce qu'on croit connaître et ce qui reste à découvrir.</li> </ul>	
<p><b>Balade dans le quartier :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves travaillent en petits groupes semi-autonomes et se répartissent les tâches.</li> </ul>	<p><b>Attitudes relationnelles communes</b> à toutes les disciplines : se prendre en charge, prendre des responsabilités, être intéressé, écouter les autres, dialoguer, travailler en équipe.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves lisent des missions écrites et répondent aux questions.</li> </ul>	<p><b>Démarches mentales communes</b> à toutes les disciplines : saisir l'information, la décoder et en connaître les lieux et les moyens.</p> <p><b>Français – compétences et savoir requis : lire</b></p> <p>Gérer la compréhension du document pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reformuler et utiliser des informations</li> <li>- Reformuler ou exécuter un enchaînement de consignes</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ils observent, comparent et déduisent.</li> </ul> <p>Exemple : ils observent une façade, la comparent à ses voisines. Si elles partagent de nombreux points communs, ils peuvent en déduire qu'elles appartiennent à une même époque ou à un même style.</p>	<p><b>Démarche mentale commune</b> à toutes les disciplines : saisir l'information, la décoder et en connaître les lieux et les moyens.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ils utilisent différents types de documents : plans, dessins, photographies anciennes...</li> </ul>	<p><b>Manière d'apprendre commune</b> à toutes les disciplines : utiliser des documents de référence.</p> <p><b>Eveil scientifique – compétence et savoirs requis :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer et noter correctement une information issue d'un schéma, d'un croquis, d'une photo ou d'un document audiovisuel.</li> </ul> <p><b>Eveil - formation géographique :</b></p> <p><b>Savoir-faire</b></p> <p>Localiser, orienter, situer</p> <p>Utiliser des repères spatiaux</p> <p>Utiliser des représentations spatiales.</p> <p><b>Savoirs</b></p> <p>L'organisation de l'espace, sa structuration.</p>	<p>C9</p> <p>C18</p> <p>C15</p> <p>C16</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ils observent et décodent l'organisation d'un bâtiment en relation avec la classe sociale qui l'habitait à une époque donnée.</li> </ul>	<p><b>Eveil - formation historique :</b></p> <p><b>Savoir-faire</b> Lire une trace du passé</p> <p><b>Savoirs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nature d'une trace du passé</li> <li>- Le mode de vie à une époque déterminée</li> <li>- L'évolution du mode de vie</li> <li>- La nature d'une trace du passé, d'une source historique</li> </ul> <p><b>Eveil - formation géographique</b></p> <p><b>Savoir-faire</b> Rechercher les causes/conséquences des phénomènes et des acteurs concernés.</p> <p><b>Savoir</b> Interaction homme/espace</p>	C11
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En fonction du Patrimoine du quartier, ils observent et décodent des formes, des couleurs, le relief, des techniques d'exécution...</li> </ul>	<p><b>Education artistique</b></p> <p><b>Compétences transversales : s'approprier un langage sensoriel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminer des éléments visuels</li> <li>- Utiliser un répertoire de vocabulaire visuel</li> </ul> <p><b>Compétences disciplinaires - Ouverture au monde sonore et visuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percevoir et différencier les formes</li> <li>- Identifier les couleurs</li> <li>- Percevoir et décrire la matière (nommer leurs aspects et les évocations psychologiques qui s'en dégagent)</li> <li>- Décoder des langages (composition, couleurs, espace, matière...) et en saisir les messages implicites, symboliques</li> <li>- Décrire la manière dont les éléments composant une production sont organisés</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En fonction du patrimoine du quartier, ils observent, décodent et comparent des styles architecturaux.</li> </ul>	<p><b>Education artistique</b></p> <p><b>Compétences transversales : se reconnaître dans sa culture et celle des autres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'identifier et identifier l'autre dans ses modes d'expression, son art...</li> </ul> <p><b>Compétences disciplinaires - Ouverture au monde sonore et visuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire et comparer des productions d'artistes (d'époques semblables ou différentes).</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- En fonction du patrimoine du quartier, ils décodent les éléments caractéristiques d'un paysage, d'un quartier (urbanisme) ou d'un parc.</li> </ul>	<p><b>Eveil – formation géographique</b></p> <p><b>Savoir-faire</b> Lire un paysage</p> <p><b>Savoir</b> Les composantes d'un paysage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les milieux naturels, atouts et contraintes.</li> </ul>	C19
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durant les moments de synthèse, ils formulent les résultats de leurs observations.</li> </ul>	<p><b>Démarche mentale commune</b> à toutes les disciplines :</p> <p>Traiter l'information :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relire, analyser en dégagant les idées, les liens entre les idées, l'importance relative des idées ; reformuler, résumer.</li> </ul> <p>Communiquer l'information :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les démarches effectuées, les résultats d'une enquête,...</li> </ul> <p><b>Eveil scientifique – compétences et savoirs requis :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réinvestir dans d'autres situations les connaissances acquises.</li> </ul>	C17
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves retrouvent des éléments d'architecture à l'aide de détails photographiques. L'objectif est de poser un nom sur ces éléments allant du <b>vocabulaire</b> simple de la vie courante (châssis) à des termes techniques plus complexes (sgraffite) qui illustrent particulièrement le quartier de leur école.</li> </ul>	<p><b>Education artistique</b></p> <p><b>Compétences transversales : s'approprier un langage sensoriel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminer des éléments visuels</li> <li>- Utiliser un répertoire de vocabulaire visuel</li> </ul> <p><b>Compétences disciplinaires</b></p> <p>Ouverture au monde sonore et visuel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chercher, repérer, nommer des objets</li> </ul>	
<p><b>En classe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves retracent le parcours de la balade sur un <b>plan</b> du quartier.</li> </ul>	<p><b>Eveil - géographique et historique - savoir-faire communs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire un plan</li> </ul>	C2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ils comparent un plan actuel à des <b>cartes anciennes</b> et retracent ainsi l'évolution urbanistique du quartier.</li> </ul>	<p><b>Manière d'apprendre commune</b> à toutes les disciplines : utiliser des documents de référence.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un quiz les amène à vérifier le <b>vocabulaire</b> acquis durant la matinée.</li> </ul>	<p><b>Démarches mentales</b> communes à toutes les disciplines : mémoriser l'information.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ils font appel à leur mémoire et leur réflexion pour compléter un texte lacunaire qui <b>synthétise</b> l'histoire du quartier.</li> </ul>	<p><b>Démarches mentales</b> communes à toutes les disciplines : utiliser l'information.</p>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ils établissent des liens entre les œuvres architecturales et des éléments de la vie quotidienne pour les contextualiser.</li> </ul> <p>Exemple : ils associent un type d'architecture au mode de transport ou à la mode vestimentaire de l'époque.</p>	<p><b>Eveil - formation historique :</b></p> <p><b>Savoir-faire</b>  Utiliser des repères de temps  Utiliser des représentations du temps</p> <p><b>Education artistique</b>  <b>Compétences disciplinaires</b>  Ouverture au monde sonore et visuel :  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer une œuvre dans son contexte historique et culturel</li> </ul> </p>	<p>C9 C10</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En fonction du patrimoine du quartier, ils associent l'information acquise à leur <b>créativité</b> : en reproduisant ou en créant une façade ou en transposant la technique d'exécution dans le cadre d'une œuvre graphique...</li> </ul>	<p><b>Education artistique</b></p> <p><b>Compétences disciplinaires</b>  Agir et exprimer, transférer, créer dans les domaines tactile, gestuel, corporel et plastique :  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser un espace en composant des éléments et en respectant des règles d'équilibre</li> </ul> <b>Compétences disciplinaires – organiser, transformer, créer</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer en combinant des formes, des couleurs, des valeurs, des matières, des modes d'expression, des techniques d'exécution...</li> </ul> </p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ils synthétisent les informations acquises à travers un texte écrit à l'attention d'un touriste, étranger à leur quartier.</li> </ul>	<p><b>Français - compétences et savoir-faire requis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire différents types de textes</li> <li>- Développer la créativité au travers de l'écriture</li> </ul>	

